Track #1: “My First Counsel”

(Janis VandenDool)

Intro: C-G/B-Am-G/B (2x)

```
C    G/B         Am - G/B
O Anak ng Espiritu!
C     G/B        Am-G/B
O Anak ng Espiritu!
      Dm                     G7
Ang una kong payo ay ito
      Dm                     G7 (break)
Ang una kong payo ay ito
                              F             G7
Mag-angkin ng wagas, mabait at
            C      G/B   Am
maningning na puso
          F            G7                C
Nang mapasaiyo ang matandang
    G/B       Am
kapangyarihan
Dm                  G7    C                  Am
Walang pagka-sira,     walang hanggan
Dm                G7                       C (Intro)
Walang pagka-sira, walang hanggan
(Repeat)
```

===================================

Track #2: "Táhirih, The Pure"

(Music: Joan Lincoln & Edwin Edpalina/Lyrics: Unknown)

Intro: Am -

```
          Am          Am/G   FM7
Kaluwalhatian niya'y magniningning
  G         G/F     Em7
Katanyagan niya'y aawitin
      Am          Am/G        Dm7
Tagahayag siya ng bagong kababaihan
       Am      E7              Am
Sa panahon ni Bahá'u'lláh dumating

          Am          Am/G   FM7
Kaluwalhatian niya'y magniningning
  G         G/F     Em7
Katanyagan niya'y aawitin
         Am        Am/G      Dm7
Ang belo ay pira-piraso niyang sinira
      Am      E7       Am
Si Ṭáhirih ang pangalan niya
```

Chorus:

```
 Am                          E7
Táhirih, Táhirih, mabuhay ka!
```

E7   Am
Táhirih, Táhirih, pagpalain ka!
Am   A7   Dm
Táhirih, Táhirih, ipagbubunyi ka!
        Am   E7-Am
Siya si Ṭáhirih "Ang Dalisay"

(2nd time, Capo on 1st fret – transposed to Bbm)

===========================

Track #3: "The Promised One"
(Donna Taylor)

Intro: Em - Am7
       Em - Am7-B7

         Em
Umihip makapangyarihang trumpeta
            Am7
Nagsisibagsakan mga bituin
          Em
Lahat ng bagay ginawang bago
           Am7   B7
Sa Tawag ng Ruwisenyor

Chorus:

```
Em                         Em7
Bahá'u'lláh ( Bahá'u'lláh)
CM7                            B7
Bahá'u'lláh ( Bahá'u'lláh)
Em                         Em7
Bahá'u'lláh ( Bahá'u'lláh)
CM7                            B7
Bahá'u'lláh ( Bahá'u'lláh)

          Em
Bawa't mata ay nakakita
             Am7
Bawa't tainga ay nakarinig
            Em
Pinto ng langit ay tumunog
            Am                     B7
Sa banal na Salita ng Diyos
```

Chorus

```
Em                         Em7
Bahá'u'lláh ( Bahá'u'lláh)
CM7                            B7
Bahá'u'lláh ( Bahá'u'lláh)
```

Em   Em7
Bahá'u'lláh (Bahá'u'lláh)
CM7   B7 – C7
Bahá'u'lláh (Bahá'u'lláh)

(3rd verse capo – transposed to Fm)
Siya'y Prinsipe ng Kapayapaan
Ang Ipinangako sa lahat
Sa pinakawalan Niyang kapangyarihan
Mga malalakas nagsilaglagan

Chorus (repeat twice)
Bahá'u'lláh (Bahá'u'lláh)
Bahá'u'lláh (Bahá'u'lláh)
Bahá'u'lláh (Bahá'u'lláh)
Bahá'u'lláh (Bahá'u'lláh)
==

Track #4: "Soon Will All That Dwell on Earth"
(Composer, Unknown)
Chord Pattern/Ostinato: Dm-C (repetitive)
          Dm   C   Dm   C-Dm-C-Dm-C
Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo
                 Dm   C   Dm   C Dm-C
Ay magpatala sa ilalim ng mga bandilang ito

Dm C Dm C-Dm-C-Dm-C
Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo
Dm C Dm C-Dm-C
Ay magpatala sa ilalim ng mga bandilang ito

Dm C Dm-C
Yá Bahá'u'l-Abhá
Dm C Dm-C
YáBahá'u'l-Abhá
Dm C Dm-C
Yá Bahá'u'l-Abhá
Dm C Dm-C-Dm-C
YáBahá'u'l-Abhá

(Same chords all the way to the end)
Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo
(Echo: Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo)
Ay magpatala sa ilalim ng mga bandilang ito

Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo
(Echo: Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo)
Ay magpatala sa ilalim ng mga bandilang ito

Yá Bahá'u'l-Abhá
(YáBahá'u'l-Abhá)

Yá Bahá'u'l-Abhá
(YáBahá'u'l-Abhá)

Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo
(Echo: Di magtatagal lahat ng mamamayan sa mundo)
Ay magpatala sa ilalim ng mga bandilang ito

Yá Bahá'u'l-Abhá
YáBahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá
YáBahá'u'l-Abhá
==================================

Track #5: "Baha'u'llah, The Glory of God"
(Pat Morrisby)

Intro: D-G-Gm-D (2x)

```
       D                              G
Si Baha'u'llah, Ang Luwalhati ng Diyos
         Gm                              D
Dumating  dala ang Bagong Araw
            D                              G
Ng pagkakasundo at pagkakaisa
               Gm              D
Bagong Daan itinuro Niya
```

(1st time solo -2nd time group)

```
             A                            Bm
Na sangkatauha’y mamuhay na iisa
      A                       D
Ano ba’ng pagkakamali niyan
         A                    Bm
Ngunit Siya’y ikinulong at ikinadena
        G                        A7
Sa malamig at madilim na piitan

     D              G
Nanatili Siya roon ng apat na buwan
        Gm                          D
Kabilang sa mga magnanakaw at tulisan
     D             G
At sa pagdaraan ng bawa’t araw
        Gm                 D
Ay pinaslang mga kaibigan Niya
       A                   Bm
Isang gabi nanaginip Siya ng maluwalhati
     A                          D
Sa dilim at lungkot ng kulungang ‘yon
             A               Bm
“Pagtagumpayin ka Nanim sa Iyong Sarili
   G         A - - - Bb7
at ng Iyong Panulat”
```

```
                    Eb              Ab
At nang sa wakas ay pinalaya na Siya
            Abm                            Eb
Linibot Niya ang maraming lupain
       Eb                      Ab
Pinatatapon sa kadalisayan Niya
             Abm                       Eb
Nagdusa Siya sa mga kamay nila

         Bb                          Cm
Bilanggo ng mahigit sa tatlumpong taon
           Bb                   Eb
Nilason ng mga nai-inggit
                  Bb                   Cm
Ngunit sa lahat ng ito ay malinaw sa Kanya
           Ab                           Bb - B7
Na sa huli Siya'y magtatagumpay

       E                            A
Si Baha'u'llah, Ang Luwalhati ng Diyos
               Am                              E
Dumating Siya dala ang Bagong Araw
          E                          A
Ng pagkakasundo at pagkakaisa
            Am        F#      Bm (+/A)
Bagong Daan itinuro Niya
```

A F# Bm (+/A)
Bagong Landas pinatatahak Niya
A F# Bm (+/A)
Bagong Batas pinatutupad Niya
F#m – B7 E-A-Am-E
Bagong Daan……. itinuro Niya!

==

Track #6: "Truthful Words"

(By a Group of Collaborators of the Ruhi Institute)

Intro: Bb-F-C-F Bb-F-Dm-Gm-C7-F

Bb F
Ang salaming natakpan ng alikabok
C7 F
Di maipa-kita liwanag na sinag ng araw
Bb F
Ibong puno ng putik ang pakpak
C7 F
Di maka-aahon di makakalipad

Chorus:

Bb F
Kung makatotohanan ang ating salita
C7 F
Ay kayang umunlad ang ating kaluluwa

```
         Bb                            F            Dm
Ang saligan ng lahat ng katangian ng tao
    Gm7  - C7                 F
Ay ang pagkamakatotohanan
(Repeat Intro)

       Bb                    F
Bangka ay di makakausad
             C7                   F
Kung ang layag nito ay sira
     Bb                              F
Mata'y di makikita ang landas sa unahan
    C7                            F
Kapag ito'y nalalambungan
```

Chorus:

```
                      Bb                          F
Kung makatotohanan ang ating salita
     C7                                  F
Ay kayang umunlad ang ating kaluluwa

         Bb                            F            Dm
Ang saligan ng lahat ng katangian ng tao
    Gm7  - C7                 F
Ay ang pagkamakatotohanan
(Repeat Chorus 2x)
```

================================

Track 7: "Be Hopeful "

(By a Group of Collaborators of the Ruhi Institute)

Intro: Bb-C7-F-Dm-Bb-C7-F

```
          F                 Bb
Ang hinaharap 'di natin alam
           C7                  F
Kinabukasa'y 'di mo malaman
                             Bb
Subali't biyayay walang hanggan
         C7                                F
Magtiwala sa Diyos, hanapin ang daan
```

<u>Chorus:</u>

```
      Bb.                    C7
Umaasang may pag-asa
  F                          Dm
Biyaya ng Diyos ay nariyan lang
  Bb                          C7
Sisikat ang araw sa kalangitan
   F                                  Dm
Tumingala kang may umaasang mata
Bb                                     C7              F
Tingalain Siyang may matang umaasa
```

(Repeat Intro)

```
          F                Bb
Umaasa at magsumikap ka
       C7                           F
Darating din ang bagong umaga
   F                      Bb
Biyaya Niya ay walang hanggan
             C7                          F
Siyang bumubuhay sa lahat ng bagay
```

<u>Chorus:</u>

```
      Bb.                    C7
Umaasang may pag-asa
  F                        Dm
Biyaya ng Diyos ay nariyan lang
  Bb                       C7
Sisikat ang araw sa kalangitan
   F                               Dm
Tumingala kang may umaasang mata
Bb                                C7            F
Tingalain Siyang may matang umaasa
```

(Repeat Chorus except last line)

```
Bb                                C7            Dm-C
Tingalain Siyang may matang umaasa
```

Bb C7 Dm-C
Tingalain Siyang may matang umaasa
Bb C7 F
Tingalain Siyang may matang umaasa

==================================

Track #8: “We Must Touch the Heart”
(Michael Naylor & Edwin Edpalina)
Intro: F-G-Am-D7/F#-C/G-G7-C-G7

C G/B Am Gm-C7
Haplusin ang puso upang magising
F G C -Gm-C7
Magtanim ng mayayamang binhi
F G Am D7/F#
Ihanda ang puso sa init ng Kanyang pagmamahal
C/G G7 C G7
Singtulad ng inihanda ng araw ang lupa

C G/B Am Gm-C7
H’wag tutulan ang pananaw ng iyong kapatid
F G C -Gm-C7
Huwag ipilit na sila ay mali
F G Am D7/F
Maging banayad habang binubukan mo ang kanyang puso

C/G G7 C Gm-C7
Sa Luwalhati, sa Glorya ng Diyos

Chorus:

F G7 C Gm-C7
Haplusin natin ang puso
F G7 C Gm-C7
At gisingin ang kaluluwa
F G Am D7/F#
Ihanda ang puso sa init ng Kanyang pagmamahal
C/G G7 C Gm-C7
Sa Luwalhati, sa Glorya ng Diyos
(Repeat Intro)

C G/B Am Gm-C7
Kung may nakilala kang taong di makaunawa
F G C -Gm-C7
Sa ‘yong mga salita at gawa
F G Am D7/F#
Iabot mo ang iyong kamay na nagmamalasakit ka
C/G G7 C Gm-C7
Hayaang salita ay di hihigit sa gawa

Chorus:

F G7 C Gm-C7
Haplusin natin ang puso

F   G7   C Gm-C7
At gisingin ang kaluluwa
F   G   Am   D7/F#
Ihanda ang puso sa init ng Kanyang pagmamahal
C/G   G7   C   G#7
Sa Luwalhati, sa Glorya ng Diyos

CODA:
C#   G#/B#   Bbm   G#m-C#7
Haplusin ang puso upang magising
F#   G#   C# -G#m-C#7
Magtanim ng mayayamang binhi
F#   G#   Bbm   Eb7/G
Ihanda ang puso sa init ng Kanyang pagmamahal
C#/G#   G#7   Bbm- Eb7/G
Singtulad ng inihanda ng araw ang lupa
C#/G#   G#7   Bbm- Eb7/G
Singtulad ng inihanda ng araw ang lupa
C#/G#   G#7   C#
Singtulad ng inihanda……. ng araw ang lupa

==============================

Track 9: "A Noble Way"
(A Group of Collaborators of Ruhi Institute)

Intro: Drone pattern all throughout -D9

Katarungan ang marangal na daan
Tungo sa maliwanag na araw
Tanglaw sa mga nangangailangan
Ningning na hatid ng mabuting gawa
Tanglaw sa mga nangangailangan
Ningning na hatid ng mabuting gawa
Ang Katarungan ang daan!

Alam nating si ‘Abdu’l-Bahá’
ay nagbahagi ng kalinga at pagmamahal
Kuntento sa simpleng pamumuhay
Upang makapagbahagi sa iba
Kuntento sa simpleng pamumuhay
Upang makapagbahagi sa iba
Ang Katarungan ang daan!

CHORUS (Call & Response) 2X:
Ang Katarungan ang marangal na daan!
(Ang Katarungan ang marangal na daan!)
Ang Katarungan ang marangal na daan!
(Ang Katarungan ang marangal na daan!)

Makatarungan ang pagbibigay
Ibahagi ang galak at pagmamahal
Pagpapala’y ibahagi sa iba
Upang mundo’y guminhawa

Pagpapala'y ibahagi sa iba
Upang mundo'y guminhawa
Ang Katarungan ang daan!

CHORUS – (Call & Response)2x:
Ang Katarungan ay marangal na daan!
(Ang Katarungan ay marangal na daan!)
Ang Katarungan ay marangal na daan!
(Ang Katarungan ay marangal na daan!)

Ang Katarungan ang daan!
Ang Katarungan ang daan!

====================================

Track 10: "Busy Hands"
(Mary Davis, Wilford Johnson, and Edwin Edpalina)

Intro: C-F-C-G C-F-C-G7-C
      C   F
Abalang kamay ang nagpapasaya
             C   F
Ng mga batang nasisiyahan
    C   F
Pasayahin natin ang iba

        C   G7 - C
Ikalat kapayapaan at pag-ibig

     C   F
Magtatag tayo ng panibagong mundo
           C   G
Lahat ay may pananagutan
         C   F
Magpasalamat ka sa Maykapal
           C   G7   C
Sa katuparan ng ating minimithi

<u>Chorus:</u>
           F
Maglingkod tayo! (Maglingkod tayo!)
           C
Paglingkuran ang kapwa (Paglingkuran ang kapwa)
    Dm   G   C   Gm-C7
Ipakitang tunay na malasakit at pagmamahal
             F
Paglingkuran ang Diyos! (Paglingkuran ang Diyos!)
             C
Paglingkuran ang kapwa (Paglingkuran ang kapwa)
         D7   D7/F#   G7
Pasiglahin ang lahat sa apoy ng iyong pag-ibig

C F
Itatatag ng Diyos ang panibagong mundo
C G
Kung lahat tayo ay magtutulungan
C F
Mahalin natin ang ating kapwa
C G7-C
Higit pa sa ating mga sarili
(Repeat Chorus)
G#
…..sa iyong pag-ibig!

C# F#
Abalang kamay ang nagpapasaya
C# G#
Ng mga batang nasisiyahan
C# F#
Pasayahin natin ang iba
C# G#7-C#
Ikalat kapayapaan at pag-ibig

===
Track 11: "Radiance"
(A Group of Collaborators of Ruhi Institute)

Intro: F-Bb-C7-F F-Bb-C7-F

F Bb
Kung isalamin natin ang ilaw mula sa itaas
C F
Puso'y liliwanag ng kabaitan at pagmamahal
F Bb
Kung masayahin tayo at naliliwanagan
C F
Mararamdaman ng lahat init ng Kanyang ilaw

Chorus:
F Bb
O Anak! O Anak ng Sangkatauhan!
C F
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo
F Bb
O Anak! O Anak ng Sangkatauhan!
C F
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo
(Repeat Intro – add C#7)

F# B
Walang humpay ang pag-agos ng Pag-ibig ng Diyos
C#7 F#
Paglingkuran Siya upang ningning nito'y lumago

F#   B
‘Wag mag-alinlangan at magliwanag ka
C#7   F#
Hanggang bawa’t puso’y mapupuno ng ilaw Niya

Chorus:
      F#   B
O Anak! O Anak ng Sangkatauhan!
             C#7   F#
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo
      F#   B
O Anak! O Anak ng Sangkatauhan!
             C#7   F#   D7
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo

Chorus:
      G   C
O Anak! O Anak ng Sangkatauhan!
              D7   G
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo
       G   C
O Anak! O Anak ng Sangkatauhan!
              D7   G   Em
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo

C D Em
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo
C D G
Ikaw ang Aking ilawan, liwanag Ko ay nasa iyo
G
.....nasa iyo!

============-==============================

Yes I Believe You

(Nicolas Tchamegni)

Intro: G-G7-C-A7-D7-G C-D7

G C G
Ipinangako Mo ang Panibagong Panahon
D7 G
Kapana panabik kaya ito para sa mundo
G G7 C A7
Sinasabi Mo na ang sangkatauhan ay iisa lamang
D7 G C-D7
Na may daan para sa kapayapaan ng daigdig

G C G
Inilarawan Mo ang mga *Bagong Lahi ng Tao*
D7 G
Mga lubusang nagtitiwala at umaasa sa Diyos

```
          G                 G7          C                     A7
Mga Kalalakihan at kababaihang nagsumikap, nagpunyagi
            D7                              G    C-D7
Na maitatatag ang banal na pagkakaisa
```

Chorus 2X:

```
   G           D7
Ako'y naniniwala (Naniniwala sa Iyo)
               G
Ako'y naniniwala (Naniniwala sa Iyo)
       G7       C             A7
Ako'y naniniwala (Naniniwala sa 'yo)
        D7                           G    C-D7
Naniniwala sa Iyo ng buong puso
```

(Repeat Intro)

```
     G                         C          G
Sinasabi Mong ang Luwalhati ng Diyos
       D7                                        G
Dumating sa mundo mahigit na sa isang daang taon
        G                G7                   C            A7
Upang tuparin ang ipinangako ng Diyos sa tao
            D7                                         G    C-D7
At magpasimulan ang bagong Gintong Panahon
```

(Repeat Chorus)

==

The Primal Point
(Dom O’Driscoll)
Intro: Em7-D-C-Bm7   Em7-D-C-B(sus)-B7

Em7   D   C   Bm7
Taong 1844, ika-dalawampu’t tatlo ng Mayo
    Em7   D   C   Bm7
Si Mullá Ḥusayn ay dumating sa Shíráz, sa gabi ding iyon
      Em7   D   C
Sinalubong siya ng isang maliwanag na “Binata” na may
                 B(sus)-B7
luntiang turban
    Em7   D
“Halika’t magpahinga” ang anyaya Niya,
                C   Bm7
“Ngunit kailangang mahanap ko muna ang aking mga
           Em7-D-C-B(sus)-B7
kasamahan”

            Em7   D
“Ipagkatiwala sila sa pangangalaga ng Diyos,”
C   B(sus)-B7
tugon ng Binata

```
    Em7                 D
"Tiyak na sila'y iingatan Niya,"
                C                                      B(sus)-B7
Kaya't sinundan ko ang Kanyang mga hakbang.
```

Chorus:

```
Em7                     D
La la la la la Ito "Ang Báb"
CM7                      Bm7
La la la la la Siya "Ang Báb"
Em7                     D
La la la la la Ito "Ang Báb"
CM7                        B(sus)-B7
La la la la la Siya "Ang Báb"


     Em7              D
At ibinunyag ni Mullá Ḥusayn
           C                        Bm7
Ang kahilingan ni Siyyid Káẓim
         Em7                        D
Na hanapin ang "Siyang Ipinangako",
C                            Bm7
at huwag magpapahinga
              Em7                     D
Sa mga palatandaan ng Kanyang pagdating
```

C B(sus)-B7
Ang Binatang ito ay tumugon:
Em7 D
"Ako Ang Báb, ang Pinto ng Diyos,
C Bm7
at ikaw ang pinto nitong Pinto"
Em7 D
"Ako Ang Báb, ang Pinto ng Diyos,
C B(sus)-B7
at ikaw ang pinto nitong Pinto"

Chorus (2x):
Em7 D
La la la la la Ito "Ang Báb"
CM7 Bm7
La la la la la Siya "Ang Báb"
Em7 D
La la la la la Ito "Ang Báb"
CM7 B(sus)-B7
La la la la la Siya "Ang Báb"
(Chorus 3rd time changed key to Fm7)

==

The Bábís of Ṭabarsí

By R. Gregory Shaw and Edwin Edpalina

Intro: Am-G-Am-G-Am-G-Am (2x)

```
             Am                                                G
Tatlong daan at labingtatlong matapat ang sumilong sa
  Am
pader                                                     G          Am
Sakim na prinsepe ng Persia'y nag-utos  sila ay lipulin
           Am               G                                         Am
Mga masasamang puersa ay naka-abang na sa kanila
                            G                             Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí, ibinuwis kanilang buhay


      Am                                        G                 Am
Quddús, ang "Buhay na Sulat" ang matapang na gumagabay
   Am                                    G           Am
Inialay kanilang buhay para pag-ibig sa tao
           Am          G                                     Am
Kahit saan hahantong ang kanilang mga  kapalaran
      Am                G                              Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí, ibinuwis kanilang buhay
```

Chorus:

```
                    F         G                      C            C-G/B-Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí,    Mga Bábí ng Ṭabarsí
                    F         G                                  Am-G (3x)
Mga Bábí ng Ṭabarsí,     Ibinuwis kanilang buhay

   Am                                                     G
Hipan matapat na trumpeta, Ḥusayn ihanda
                 Am
makapangyarihang tabak
           Am                                      G               Am
Kasamahang kakaunti ang lakas ay nagmula sa itaas
                               G                                        Am
Ipadala ang mga duwag na kaaway sa kanilang pagsisigaw
       Am              G                                Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí, ibinuwis kanilang buhay


   Am                                  G                  Am
Hukbo ng prensipe naglakas-loob muling lumaban
           Am                                       G               Am
Ngunit ang banal na dugo ay di mapapatay ng liwanag
     Am              G                                        Am
Hayaan ang mundo sa isang pangkat lang lalaban
        Am             G                               Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí,   Ibinuwis kanilang buhay
```

Chorus:

```
                      F          G                      C            C-G/B-Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí,     Mga Bábí ng Ṭabarsí
                      F          G                             Am-G (3x)
Mga Bábí ng Ṭabarsí,      Ibinuwis kanilang buhay
(Interlude)

     Bbm
Bagsak si Ḥusayn, may tama si Quddús,
    Ab               Bbm
hukbo ay nagsisigaw
          Bbm                                        Ab            Bbm
Ngunit kalianman may di luluhod  napalibutang Bábí
       Bbm                    Ab                                    Bbm
Tumagal silang nakipaglaban sa pagkain ng kanilang bota at
damit
                             Ab                              Bbm
Mga Bábí ng Ṭabarsí,  Ibinuwis kanilang buhay


          Bbm                                   Ab             Bbm
Nanumpa sa Banal na Aklat ang pinsipe ay nagsalita
       Bbm                                        Ab              Bbm
"Pinahiya niyo ang aking puersa, lumabas na kayo at lumaya"
          Bbm           Ab                               Bbm
Nagtiwala ang mga Bábí sa kasinungalingan ng kalaban
```

```
         Bbm             Ab                              Bbm
Mga Bábí ng Ṭabarsí,   Ibinuwis kanilang buhay
```

Chorus:

```
                    Gb        Ab                  Db     Db-Ab/C-Bbm
Mga Bábí ng Ṭabarsí,    Mga Bábí ng Ṭabarsí
                   Gb        Ab                        Bbm (pause)
Mga Bábí ng Ṭabarsí,     Ibinuwis kanilang buhay
```

Recitativo:

```
        Bbm                                     Ab              Bbm
Ngayon ang Banal na Kandilang ito'y liwanag para sa lahat
            Bbm                                               Ab
Ngunit habang buhay at walang katapusan ang kahihiyan ng
     Bbm
Persia
            Bbm            Ab
Ang kanilang kataksilan at panloloko ay nakaukit na sa
            Bbm
kasaysayan
                            Ab                            Bbm
Mga Bábís of Ṭabarsí,    Ibinuwis kanilang buhay
```

Chorus:

```
                  F         G                   C           C-G/B-Am
Mga Bábí ng Ṭabarsí,    Mga Bábí ng Ṭabarsí
                  F         G                              Am-G (3x)
Mga Bábí ng Ṭabarsí,     Ibinuwis kanilang buhay
```